



Les expositions

L'inauguration de Calypso 8 mars - 19 mars 2006

La soirée inaugurale de Calypso a eu lieu le 8 mars 2006 au Musée BELvue à Bruxelles.

A cette occasion, Calypso a sélectionné dans des collections privées une vingtaine d'œuvres d'art inédites et exceptionnelles qui lui ont été prêtées de façon anonyme et ont fait l'objet d'une exposition durant dix jours au Pavillon Borgendael du Musée BELvue.

Exposition "TRESORS INEDITS" - BNP Paribas - Luxembourg du 8 décembre 2006 au 26 janvier 2007

"Trésors inédits", l'exposition inaugurale de Calypso à la Banque BNP Paribas à Luxembourg (8 décembre 2006 -26 janvier 2007). Réunissant des objets de plusieurs prestigieuses collections belges et luxembourgeoises, l'exposition présente les actions de Calypso au public luxembourgeois dans le cadre des manifestations de "Luxembourg et Grandes Régions, capitale européenne de la culture 2007".



Les visites

Les premières activités du “**Club Découverte CALYPSOR**”

Chaque année le Club Découverte Calypsor proposera à ses Amis un éventail de visites culturelles très ciblées.

Le programme de mars à juin 2008 se présente comme suit :

- **Jeudi 13 mars à 15h** : Centre de la Gravure de la Communauté française de Belgique, 10 rue des Amours, La Louvière.
Visite “coulisse” avec sa dynamique directrice Catherine de Braekeleer. Le Centre possède une merveilleuse Collection, trop peu connue. Nous aurons également l’occasion d’admirer la passionnante exposition temporaire de l’artiste américain Jim Dine.
Prix : 25 €/p membre - 40 €/p non membre.
- **Vendredi 11 et samedi 12 avril** : ANGLETERRE.
Visite dans le Sussex au sud de l’Angleterre. Logement dans un super B&B anglais.

The Cass Sculpture Foundation à Goodwood où nous serons les invités des fondateurs Jeannette et Wilfred Cass.

Créée il y a 16 ans, la fondation est considérée aujourd’hui comme un des endroits le plus important de toute la GB pour la sculpture contemporaine en plein air. Goodwood a commissionné plus de 160 œuvres de quelques 120 artistes britanniques. Toutes les œuvres sont à vendre et changent continuellement. La fondation commissionne actuellement pas moins de 40 sculptures monumentales destinées à orner Londres pendant les Jeux Olympiques de 2012.

www.sculpture.org.uk

Parham House, Nr Pulborough. Un manoir Elizabethain situé dans un magnifique parc en plein cœur des Downs, Parham House est toujours occupé. Outre ses jardins primés, Parham possède des collections très importantes de tableaux, meubles, et broderies anciennes. C’est un vrai bijou qui est considéré comme une des 20 meilleures maisons historiques de la Grande Bretagne.

www.parhaminsussex.co.uk

Pallant House Gallery. Situé au cœur de la ravissante cité de Chichester et tout près de sa magnifique cathédrale – Pallant House Gallery est le lieu actuel de l’art moderne britannique.

“Pallant House Gallery possède aujourd’hui la meilleure collection d’art britannique en dehors du Tate Gallery” (Serena Davies, The Daily Telegraph).

www.pallant.org.uk

Prix : 235 €/p membre – 335 €/p non membre. Logement, petit déjeuner, entrées compris. Repas non inclus.



- **Mercredi 23 avril** : Journée au Grand Hornu, rue Sainte Louise, 82 à Boussu.
Nous serons les invités de Laurent Busine, directeur au MAC's pour une visite "coulisse" du musée et de Françoise Folon, directrice du Grand Hornu Image.
Déjeuner sur place et le privilège de passer une magnifique journée dans un endroit clé de l'art contemporain en Belgique.
Prix : 40 €/p/membre – 65 €/p/non membre. Déjeuner non compris.
- **Mercredi 21 mai à 14h30** : Pavillon Horta/Passions Humaines de Jef Lambeaux ainsi que Le Centre Islamique, Parc du Cinquanteenaire, Bruxelles.
Werner Adriaenssens, conservateur de l'art du 20 siècle belge au Musée d'Art et d'Histoire, nous parlera sur place au Pavillon Horta.
Jawad Ouazzani du Centre Islamique nous invite à visiter la salle de la Grande Prière et à prendre une tasse de thé au Centre Islamique. Une occasion à ne pas manquer !
Prix : 35 €/p/membre - 50 €/p/non membre.
- **Jeudi 19 juin à 14h30** : Villa Empain, avenue Franklin Roosevelt, Bruxelles.
En compagnie de Diane Hennebert, conservatrice, nous aurons la primeur d'une visite du chantier. Thé sur l'herbe – autour de la piscine – si le temps le permet !
Prix : 30 €/p/membre – 45 €/p/non membre.
- **Samedi le 18 octobre** : Journée à Stavelot.
Le matin, visite des 3 musées de l'Abbaye de Stavelot merveilleusement bien rénovée (Musée de la principauté de Stavelot-Malmedy, Musée de Guillaume Apollinaire et le Musée du Circuit de Spa-Francorchamps). Déjeuner à Stavelot. L'après-midi, visite à la superbe Galerie le Triangle Bleu (intégrée dans l'enceinte de l'Abbaye de manière archi-contemporaine). Nous y serons accueillis par ses fondateurs Marie-Claire Goosse et Francine Jacques et nous aurons la chance de voir l'exposition des superbes oeuvres photographiques de Marie-Jo Lafontaine.
Prix : 25 €/p/membres - 40 €/p/non membres. Trajet et déjeuner non compris.
- **Vendredi 14 novembre à 14h30** : Visite "derrière les coulisses" de la Maison d'Érasme à Bruxelles.
Où nous serons reçus par son conservateur en chef Alexandre Vanautgaerden. Alexandre va nous dévoiler des trésors, nous faire visiter des endroits généralement peu accessibles et puis nous parler de sa politique de commissionnement d'oeuvres contemporaines, notamment celles qui ont été conçues pendant la rénovation des jardins en 2000. Même pour ceux qui connaissent la maison, cette visite reste inédite et enrichissante.
Prix : 25 €/p/membres - 40 €/p/non membres.



- **Mercredi 3 décembre à 14h** : Musée de la Photographie, Avenue Paul Pastur, 11 à Mont sur Marchienne.
Aujourd'hui considéré comme le plus grand musée de la photographie d'Europe. Son nouveau bâtiment est extraordinaire, de même que l'ampleur de sa collection. Nous y serons reçus par l'expert en la matière : Marc VAUSSORT.
Prix : 25 € p/p membres - 40 € p/p non membres. Trajet et consommations non compris.

Merci de bien vouloir verser le montant de votre participation sur le compte de l'Asbl Calypsor n° 068-2429629-97, votre paiement tient lieu de réservation.

Nous privilégions de limiter le nombre de participants afin de garantir une qualité de visite riche et raffinée pour chacun. Si vous souhaitez participer à une ou plusieurs de ces visites, nous vous prions de contacter Calypsor, le plus rapidement possible, soit par téléphone au n° +32 (0)2 502 52 56 (les jours ouvrables, de 10 à 17h) soit par e-mail à info@calypsor.be.



Pour l'année 2007, nous avons effectué les visites suivantes :

- **Le 12 décembre** : Musée Horta. Rue Américaine, 23-25 à 1060 Bruxelles. Première visite organisée par le Club Découverte Calypsor en juin 2006 et nous sommes ravis de renouveler avec vous, cette riche expérience. Enter dans le monde de Horta, guidés par Françoise Aubry, directrice du musée et spécialiste mondiale de Horta représente un privilège rare. Un drink vous sera proposé dans la salle à manger. Maximum 15 personnes. Prix : 30 €/p membre - 45 €/p non membre. Inscriptions jusque fin novembre.
- **Le 8 novembre** : Musée Wiertz. Rue Vautier, 62 à 1050 Bruxelles. Accompagnés de sa conservatrice, Brita Velghe, dont la connaissance n'a d'égal que sa passion, nous aurons l'occasion unique d'apprécier l'extraordinaire créateur visionnaire qu'a été Antoine Wiertz (1806-1865), dans son atelier géré aujourd'hui par les Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique. Un tea-time vous sera proposé après le parcours. Maximum 15 personnes. Prix : 25 €/p membre - 40 €/p non membre. Inscriptions jusqu'au 29 octobre.
- **Le 11 octobre** : Géo de Vlamynck, rendez-vous à l'atelier. Rue de la Constitution, 7 à 1030-Bruxelles. Parcours Géo de Vlamynck à Schaerbeek. De son atelier intact (la plus ancienne maison, atelier d'artiste schaarbeekoise existante), en passant admirer la mosaïque du bain de natation "Neptunium" jusqu'à l'Espace ou nous terminerons par une réception vers 20h30. Nous serons guidés par sa fille Danièle et son gendre Fernand Olivier. Réelle occasion, au travers des membres de sa famille, de redécouvrir cet important artiste belge polyvalent qui fut également le professeur de Nicolas de Stael, Maurice Wyckaert ... entre autres. Maximum 20 personnes. Prix : 25 €/p membre - 40 €/p non membre. Inscriptions jusqu'au 1 octobre.
- **Le 22 septembre** : Centrale Electrique. Place Sainte Catherine, 44 à 1000 Bruxelles. Nous avons le chance de visiter, avec sa dynamique directrice Fabienne Dumont, cet espace industriel inauguré en 2006 et situé au coeur de Bruxelles. Nous y admirerons l'exposition "Everyday Utopias" et terminerons par un drink sur place. Maximum 20 personnes. Prix : 25 €/p membre - 40 €/p non membre. Inscriptions jusqu'au 15 septembre.
- **Le 12 septembre** : Musées Royaux d'Art et d'Histoire (MRAH). Parc du Cinquantenaire, 10 à 1040 Bruxelles. Visite en coulisses du musée, en compagnie de sa directrice Anne Cahen-Delhaye. Une occasion unique de mieux comprendre la complexité de gestion du plus grand musée fédéral belge. La visite sera suivie d'un tea-time vers 17h30, dans l'impressionnant bureau de la direction. Maximum 20 personnes. Prix : 30 €/p membre - 45 €/p non membre. Inscriptions jusqu'au 1 septembre.



- **Le 15 mai** : Visite privée de l'Institut Royal pour le Patrimoine Artistique et de ses ateliers de restauration en compagnie du Directeur Général, Myriam Serck-Dewaide.
- **Le 3 avril** : Visite guidée du récent Théâtre National et spectacle La Vergine dei Dolori, mise en scène par Ingrid von Wantoch Rekowski, une co-production avec le Théâtre royal de la Monnaie.
- **Le 6 février** : Nous avons visité l'exposition de la collection d'art pré-colombien de Paul et Dora Janssen au Musée du Cinquantenaire et ce, en compagnie de Madame Dora Janssen.

Pour l'année 2006, nous avons effectué les visites suivantes :

- **Le 7 octobre** : Château de Loppem à Zedelgem près de Bruges. Construit en 1863, ce château de la famille van Caloen est une des œuvres de style "moyenâgeux" néogothique chrétien de toute première importance, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Toujours habité par la famille van Caloen, c'est Véronique van Caloen, restauratrice et experte en art, qui nous a reçu et guidé. Le déjeuner à Bruges a été suivi d'une visite de la collection Pannier. Cette collection privée du XXème siècle est le fruit de nombreuses années de passion et de recherche. Notre guide était Anne Adriaens-Pannier.
- **Le 22 septembre** : Participation à la première nocturne de l'exposition Spillaert avec, comme guide, la commissaire de notoriété mondiale de cette exposition, Anne Adriaens.
- **Le 1 juin** : Les coulisses du Musée Horta avec sa directrice, Françoise Aubry, qui nous a expliqué les travaux de restauration "façon d'époque" récemment accomplis.