



Calypsor “A la découverte de trésors inédits”.

Le 8 mars 2006 au Musée de BELvue, collectionneurs et amateurs sont venus nombreux découvrir et soutenir le projet de la fondation **Calypsor**.

Que signifie le nom de **Calypsor** ? Du grec “kalupto”, chercher, rechercher, découvrir, suivi de la terminaison “or”, elliptiquement pour signifier trésor. **Calypsor** veut donc dire “à la découverte de trésors inédits”.

En effet si notre patrimoine culturel semble principalement exposé dans des musées ouverts au grand public, nombre de chefs d’œuvre artistiques restent conservés en mains privées.

Cette fondation nouvelle s’adresse aux collectionneurs qui ont cette chance d’être accompagnés dans leur quotidien par la proximité de créations artistiques majeures.

Le collectionneur qui les a choisies se confronte à la découverte, au miroir d’une création qu’il peut s’approprier.

Le descendant, l’héritier se voit proposer l’occasion du partage.

Ce sont là deux mots clés pour **Calypsor** : “la découverte et le partage”.

Calypsor est là pour aider les collectionneurs privés qui souhaitent à la fois préserver la pérennité, l’unité, ou la confidentialité de leurs collections et permettre au grand public la découverte d’émotions artistiques inédites .

Parce que ceux qui ont la chance de détenir des œuvres d’art, ont aussi une difficile responsabilité patrimoniale, **Calypsor** est là pour les aider à trouver les solutions juridiques les plus adaptées et les plus flexibles.

Qu’il s’agisse de donations, de legs ou simplement de dépôts et prêts temporaires, **Calypsor** se chargera de trouver le musée le plus adapté à exposer l’œuvre au public, en tenant compte des souhaits exprimés par le collectionneur.

Pour mener à bien cette mission la fondation **Calypsor** a pris la forme d’un Fonds nominatif géré par la **Fondation Roi Baudouin**, soutenu dans son action culturelle par une Asbl qui porte le même nom.

Le 8 Mars dernier, pour son inauguration, **Calypsor** a présenté dans les lieux prestigieux du musée BELvue, une exposition qui est restée ouverte gratuitement au public pendant dix jours.

Cette exposition a rassemblé une vingtaine d’œuvres provenant de collections particulières et qui lui ont été prêtées anonymement.

Certaines de ces œuvres seront par la suite apportées au Fonds **Calypsor** qui se chargera selon les souhaits des collectionneurs propriétaires de les prêter pour des expositions temporaires ou de les déposer de façon permanente dans un musée où le grand public pourra venir les découvrir.

Calypsor a proposé de partager l’émotion procurée par un ensemble de peintures, sculptures, dessins, tapisseries, manuscrits et objets d’art, de la haute antiquité à nos jours dont le choix démontre l’absence d’exclusive qui caractérise “l’œil” grand ouvert de **Calypsor**.



Cette exposition était faite pour donner envie de soutenir l'action de **Calypsor**.
Ceux qui le souhaitent peuvent participer à la vie associative et culturelle de l'Asbl **Calypsor**,
mais peuvent aussi, bien évidemment, doter le Fonds de moyens qui lui permettront de mener
à bien une œuvre d'ouverture qui se veut nouvelle et convaincante.

Bernard Skalli
Fondateur du Fonds Calypsor, Président de l'asbl Calypsor
Le 8 mars 2006.



Comité de gestion du Fonds

Bernard Skalli (fondateur), Paul Reiles (représentant de Calypsor Asbl), Dominique Allard (représentant de la Fondation Roi Baudouin), François Derème (avocat spécialisé en matière de conservation et de transmission de patrimoines artistiques).

Conseil d'administration de l'Asbl

Bernard Skalli (Président), Paul Reiles (Vice-Président), Laurence Lucas-Skalli.

Membres effectifs de l'Asbl

David Cardon de Lichtbuer, Jean-Christophe Cardon de Lichtbuer, Arnaud de Busschère, Carine De Meulenaere, François Derème, Anne de San, Eric Jacobs, Laurence Lucas-Skalli, Claude Medernach, Sabine Mund, Paul Reiles, Bernard Skalli, Andrea Addison, Anne-Catherine Thibaut de Maisières, Véronique Wynants.