



L'Institut Royal du Patrimoine Artistique au service des biens culturels de la nation

L'Institut royal du Patrimoine artistique est une institution phare dans le domaine du patrimoine culturel en Belgique. Il s'agit d'un centre de recherche bénéficiant du statut d'établissement scientifique fédéral et qui a pour missions principales l'étude et la conservation du patrimoine artistique du pays. En tant qu'établissement scientifique, il a une mission de recherche aussi bien que de service au public. Au sein de ses trois départements (documentation, laboratoires et conservation-restauration), historiens de l'art, chimistes, physiciens, conservateurs-restaurateurs et photographes s'associent dans toutes les étapes d'une approche interdisciplinaire des objets du patrimoine. Les préoccupations de Calypsor rejoignent largement celles de cet Institut; c'est pourquoi un partenariat privilégié unit nos deux organismes.

Au sein du département documentation, les historiens de l'art étudient le patrimoine belge et collaborent avec les photographes pour enrichir continuellement l'inventaire photographique. Environ 950 000 photographies documentées sont consultables en salle de lecture et, pour la plupart, sur Internet. Le département compte aussi une riche bibliothèque spécialisée d'environ 50.000 volumes.

Dans les laboratoires, des chercheurs de haut niveau, des techniques et un appareillage de pointe permettent d'analyser les éléments constitutifs des œuvres d'art et des objets du patrimoine, d'étudier et de tester les produits qui servent à leur conservation et leur restauration (solvants, consolidants, hydrofuges...) et de mettre au point de nouvelles méthodes d'analyse. L'expertise des laboratoires de l'IRPA se développe dans différents domaines : analyse des matériaux pierreux (pierres naturelles, mortiers...), des couches picturales (pigments, liants), des matériaux organiques (textiles, colorants, bois, fibres), datation par le radiocarbone et par la dendrochronologie.

Dans le département conservation-restauration, les spécialistes proposent des conseils et des études préalables et, suivant le cas, des interventions de conservation préventive, de conservation curative ou de restauration, dans le respect d'une déontologie stricte et adéquate. Ce département est riche de dix ateliers : peinture de chevalet, peinture murale, sculpture en bois polychromé et en matériaux pierreux, textile, métal et orfèvrerie, verre, cuir et parchemin, service d'étude des décors des monuments historiques et service d'étude des vitraux.

Institut Royal du Patrimoine Artistique
Parc du Cinquantenaire, 1
B -1000 Bruxelles
Tél : + 32 (0)2 739 67 11
Fax : +32 (0)2 732 01 05

Pour plus de précisions : www.kikirpa.be.